

Nostalgias de tango

Curriculum

El reconocido Pianista Carlos Román, director del trío Nostalgias de tango, ha tenido una importante carrera en el tango, fundador de agrupaciones como Tango por 4, Animal Tango entre otras, se ha posicionado como un cultor de este estilo musical que lo ha llevado a recorrer Chile y Algunas Provincias de la Argentina como músico y director.

Su cantante Hugo Cruz con mas de 10 años de trayectoria ha compartido junto a músicos de nivel como Omar Rivoira, Eduardo Sosa, Raúl Vargas entre otros. Ha recorrido diversos escenarios dentro y fuera de Chile destacando el Festival internacional de Tango en San Luis, Argentina, como cantante del trío de Angelo Cherry y Fue jurado y Cantante en el festival "Joven tango" en Montevideo, Uruguay, siendo uno de los pocos Chilenos que han logrado dicho puesto.

En el bandoneón Rodolfo Jorquera, que ha tenido presentaciones con artistas de la talla de Rodolfo Bravo y Orquesta sinfónica de Antofagasta, es parte de la nueva generación de bandoneonistas y destaca por su versatilidad y virtuosismo que lo posicionan como una de las promesas del Tango actual en Chile.

Con un repertorio en el que destacan los clásicos de siempre del tango como "Nostalgia" "Volver" "Bien criolla y bien porteña" y otros títulos más actuales, esta agrupación destaca por el virtuosismo de sus músicos y la elegancia de su cantante principal los cuales realizan un recorrido por este estilo tan aclamado en Chile y Argentina.

Su propuesta actual es resultado de una obsesión constante con la búsqueda sonora y la forma de plantearse frente al oficio musical en el tango, como *una forma de contar*, más allá de un *tótem* inamovible y puramente nostálgico.

En lo sonoro, ***Nostalgias de Tango*** se plantea como una propuesta interesante y constante entre la tradición y una sonoridad desprejuiciada que reconoce influencias de nuevos sonidos. Su propuesta muestra una amplia gama de elementos propios del lenguaje del tango, explotándolos e interpretándolos, con la experiencia de más de 15 años en el estilo de algunos de sus músicos.

En cuanto a su relación con el oficio y la estética del tango, ***Nostalgias de Tango*** tiene una declaración de principios que se plantea desde lo contemporáneo del "hacer" y "desde donde hacer", conversando con la memoria, que cierra tras de sí esa mirada nostálgica acomodada. En ese sentido Nostalgias de Tango entiende el tango como un lenguaje y canal creativo, mas que un mero acto de *recreación*.

En esta forma de hacer, la memoria funciona como eje articulador de este relato, enlazando los universos de lo individual y lo colectivo como dos mundos insolubles.

Del repertorio de Nostalgias de Tango se puede recorrer a través de los más grandes compositores de este estilo como : Mansi, Discépolo, Piazzolla, Ferrer, hermanos Expósito, María Grever, Bola de Nieve, Orlando Vistel, Manzanero, Buarque, entre otros. Selección de poemas escogidos, enriquecen el imaginario sobre este canto popular.

Por otro lado, la inclusión de nuevas obras del repertorio de compositores modernos como Alejandro Guyot, Lucas Ferrara y Juan Lorenzo de -los recientes ganadores del premio Gardel de Alfredo "Tape" Rubín, con "Calle" y Julián Peralta (del grupo Astillero) con "Ripio", en versiones llenas de juegos armónicos y rítmicos, de marcado estilo contemporáneo y sonoridad arrabalera, vienen a reafirmar el discurso musical, lleno de detalles y complejo de influencias que Nostalgias de Tango intenta plasmar como sello de su trabajo.

Nostalgias de Tango se han presentado en lugares como Golden Music, Le Fournil, El Mesòn Nerudiano y Thelonious, eventos privados y municipales. Siempre teniendo una excelente recepción del público amante del tango tradicional.

En resumen, esta agrupación Chilena destaca por su profesionalismo y compromiso con su arte y siempre en sus presentaciones reviven la nostalgia y el amor al tango que tanto los apasiona como intérpretes.

Pareja de Baile

PAULINA CAZABON y JOSE LUIS GONZALEZ

Bailarines Chilenos con 15 años de trayectoria, son amantes del Tango de Salón y tienen una gran vocación por la docencia.

Campeones nacionales en Chile y 7° en el mundial de Tango de Buenos Aires, Argentina 2010, han comenzado desde hace siete años a viajar regularmente a Europa para compartir sus conocimientos y mostrar su baile.

Lyon, Londres, Montpellier, Paris, Estocolmo, Malmo, Helsinki y Nápoles son algunas de las ciudades donde han dictado seminarios y realizado exhibiciones con gran éxito.

En el 2014 fueron invitados por primera vez al Festival Tangoumois que se realiza en Angoulem, Francia, y desde entonces han asistido todos los años.

El 2015, 2016 y 2017 Participaron en El Festival TangoRoots en Paris, y el 2018 fueron invitados por primera vez al festival TangoFrostbite en helsinki, Finlandia.

